

## YVES DORMOY



[www.flight-deck.fr](http://www.flight-deck.fr)

[ecrire@flight-deck.fr](mailto:ecrire@flight-deck.fr)

tél : +33 (0)6 89 66 86 46

Compositeur, saxophoniste, clarinetiste et arrangeur électronique. Vit et travaille à Paris.

C'est la musique improvisée qui a nourri ses premières expériences musicales sous les influences conjointes du « free jazz » américain (Ornette Coleman, Art Ensemble of Chicago) et des créateurs européens (Willem Breuker Kollektief).

Son goût pour la mélodie (Lee Konitz) l'a conduit à travailler avec **Philippe Poirier** sur le sens de la *phrase musicale* et comment la positionner dans son environnement rythmique. (CD *Les Echardes Crystals/EMI*).

Il développe ensuite une recherche personnelle à travers notamment de nombreuses créations radiophoniques pour France Culture, qui aboutit à la réalisation du disque *J'ai longtemps détesté les villes*, paru sur le label *Signature-Harmonia Mundi* (2002).

L'ordinateur, qui s'est révélé être un outil de composition extraordinaire à même de répondre à ses interrogations *rythmo-mélodiques*, est devenu un partenaire indispensable jusque sur scène; il a ainsi travaillé avec **Pablo Cueco** et **John Tchicai** sur des projets mêlant improvisation et (re)composition électronique.

Avec **Rodolphe Burger** il développe le projet **Planétarium**, issu d'une création au Planétarium de la Cité des Sciences de Paris en 2003, projet qui, comme son nom l'indique, était appelé à voyager au loin : Japon, Canada, Ouzbékistan, Chine, suscitant régulièrement des rencontres avec des musiciens ou des vidéastes. Un CD (*Dernière Bande-Naïve*) et un DVD (*Lowave* 2007) rendent compte de ce travail. Il participe également au projet de Burger *Hommage à Marmoud Darwiche*.

Avec **Antoine Berjeaut**, compagnon de route depuis 2004, il a composé une musique pour le film muet de Yazujiro Ozu, *Chœur de Tokyo*, qu'ils présentent sous la forme de ciné-concerts ou de concerts « sans cinéma » dans le cadre du projet **Fuga** (Japon, Lettonie, Tadjikistan), auquel s'est joint très récemment le percussionniste suisse **Andi Pupato**.

Il entretient des liens forts avec des musiciens ouzbeks et des musiciens tadjiks, trouvant dans la musique étrangère/familière d'Asie Centrale un voisinage avec ses propres préoccupations de compositeur.

Il a également réalisé des installations sonores pour le Palais des Images du Pass à Mons, Belgique (2004), pour le Théâtre Immersif du Pavillon de la France à l'Exposition Universelle d'Aichi, au Japon (2005), ou l'habillage musical des annonces du tramway T3 à Paris

### Discographie :

*Planétarium Live in concerts (DVD) Lowave* 2007

*Planétarium* avec Rodolphe Burger, Antoine Berjeaut et Benoît Delbecq *Dernière Bande*

*Hors Chant* DVD John Tchicai/Jacques Goldstein, *La Huit* 2007

*J'ai longtemps détesté les villes* : album solo *Signature/Harmonia Mundi/Radio-France*

*Fantômes:saxo 3* avec Bruno de Chenerilles et Jean-Gilles Charvot *Audiorama*

*Les Echardes* avec Philippe Poirier *Crystals/EMI*

### Concerts et ciné-concerts:

Théâtre National de Montreuil 2004 - Festival d'Avignon 2004 - Festival Jazz à Mulhouse 2005 (avec Pablo Cueco)

Festival international de jazz de Montréal 2005 - Tournée au Japon 2005 (Tokyo, Sendai, Nagoya, Osaka).

Nancy Jazz Pulsations 2005 (avec des images d'Eric Vernhes)

Séjour en Ouzbékistan (concerts à Tashkent et Samarkande) 2005 - Festival Banlieues Bleues 2006 (avec John Tchicai)

Festival Bandits-Mages 2006 (avec des images d'Ewen Chardronet) - Planétarium de Poitiers 2006

Festival Waves Riga Lettonie 2006 - Festival C'est dans la Vallée 2007

Le Volcan Le Havre 2008 (avec des musiciens ouzbeks) - Palais des Beaux Arts de Lille 2008

La Dynamo de Banlieues Bleues 2008 - Radio France 2008

Festival international de jazz de Montréal 2008 - Festival Jazzdor 2008

Tournée en Chine (Macao, Chengdu, Xian, Wuhan, Nankin, Shanghai, Jinan, Dalian, Pékin) 2009

Tournée de scènes nationales françaises avec le projet *Planétarium Ouzbek* en 2010.

Rencontres avec des musiciens traditionnels au Tadjikistan en 2010

Cathédrale de Reims, théâtre de l'Odéon, festival des musiques sacrées de Fès, festival Correspondances de Manosque et Tanger,... avec le projet *Hommage à Marmoud Darwiche* de Rodolphe Burger en 2011, 2012, 2013.

Festival Aux Heures d'Été Nantes 2012, Institut du Monde Arabe Paris 2013 avec le projet *Planétarium Ouzbek*.

### .Musique pour le théâtre :

*Jusqu'à l'extinction des consignes lumineuses* (Bruno Bayen) Radio-France 2006

*Hélène Besset* (Omar Berrada /Jacques Taroni) théâtre de la Colline 2007

*Evènements* (Didier-Georges Gabily / Frédérique Duchène) Théâtre de l'Odéon 2008

*Un démocrate Mick Jagger* (François Bégaudeau / Cécile Backès) Radio France 2008

*Le ciel est vide* (Alain Foix / Bernard Block) Théâtre Berthelot 2008

### Installations sonores :

Musique pour le Palais des Images du Pass à Mons, Belgique (2004).

Musique du Théâtre Immersif du Pavillon de la France à l'Exposition Universelle 2005 d'Aichi, Japon.

Habillage musical des annonces du tram T3 à Paris (2012).